



SYMPOSIUM

# Roerend en onroerend erfgoed: een tweeluik over interieurs en bouwfragmenten

FOTO: NANETTE DE JONG

## DEELNAME

**DATUM** Maandag 7 november 2016 vanaf 10.00 uur

**PLAATS** Stadsschouwburg De Harmonie  
Ruiterskwartier 4, 8911 BP Leeuwarden

**AANMELDEN** Door het invullen van het aanmeldingsformulier op de website [www.ru.nl/kunstgeschiedenis/oks](http://www.ru.nl/kunstgeschiedenis/oks) kunt u zich aanmelden als deelnemer aan het symposium.

**Uw aanmelding dient vóór 27 oktober a.s. binnen te zijn.** U ontvangt dan tijdig een bevestiging. Registratie van de aanmeldingen geschiedt in volgorde van de datum waarop uw symposiumbijdrage (€ 30,- p.p.) is ontvangen. Samen met de bevestiging ontvangt u een routebeschrijving met parkeeraanwijzingen.

**KOSTEN** € 30,- p.p. (incl. lunch) voor deelname aan het symposium. Gelieve het bedrag over te maken op het IBAN van de OKS:  
NL81 ABNA 0450 5445 08 onder vermelding van 'symposium 2016' en de naam/namen van de deelnemer(s).

**INLICHTINGEN** Voor meer informatie kunt u de website ([www.oks.nl](http://www.oks.nl)) raadplegen of contact opnemen via de mail 'congreskunstgeschiedenis@let.ru.nl'. Voor vragen kunt u contact opnemen met congresorganisatie kunstgeschiedenis, telefoon (024) 361 26 23; vragen naar Heleen Regenspurg MA.

ontwerp: BW H ontwerpers



SYMPOSIUM

# Roerend en onroerend erfgoed: een tweeluik over interieurs en bouwfragmenten

DATUM  
PLAATS

Maandag 7 november 2016  
Stadsschouwburg De Harmonie, Leeuwarden

**OKS**  
Ottema-Kingma Stichting

Radboud Universiteit Nijmegen



# Roerend en onroerend erfgoed: een tweeluik over interieurs en bouwfragmenten



## 1. INTERIEURS

De Erfgoedwet die dit jaar in werking is getreden, is vooral een bundeling van bestaande wet- en regelgeving. Nieuw is de aandacht die de Erfgoedwet besteedt aan interieuresembles. Voor wetgevers is het wettelijk beschermen van interieuresembles geen sinecure, vooral vanwege de combinatie van roerend en onroerend erfgoed, die elk een eigen problematiek kennen. Hoe is dit nu feitelijk in de Erfgoedwet opgelost? Biedt de Erfgoedwet voldoende bescherming, of had men strenger moeten of kunnen zijn? Op welke manier wordt de regeling in de wet vertaald naar de praktijk?

## 2. BOUWFRAGMENTEN

Interieurbetimmeringen worden evenals losse gevelstenen, beelden, deuren maar ook complete gevels en poorten, als geïsoleerde bouwfragmenten in Nederland op verschillende locaties verzameld en bewaard. Lang niet altijd is bekend waar deze fragmenten oorspronkelijk vandaan komen. Opvallend is dat iedere eigenaar weer op een andere wijze met bouwfragmenten omgaat. De een incorporeert het materiaal in een museale opstelling, de ander maakt de fragmenten onderdeel van een gebouw door ze bijvoorbeeld in te metselen. Ook verkoop en herplaatsing behoren tot de

mogelijkheden. Hoe staat het met de waardering van bouwfragmenten in Nederland? Het gaat dikwijls om zaken van groot cultuurhistorisch belang, maar weten we er wel genoeg van? De indruk bestaat dat eigenaren moeite hebben het vaak aantrekkelijke materiaal op een zinvolle manier te presenteren. Zijn er (binnen- en buitenlandse) voorbeelden die als inspiratiebron kunnen worden gebruikt?

Het symposium 'Roerend en onroerend erfgoed: een tweeluik over interieurs en bouwfragmenten' wordt georganiseerd door de Ottema-Kingma Stichting en de Afdeling Kunstgeschiedenis van de Radboud Universiteit Nijmegen. Meer informatie over de OKS vindt u op: [www.oks.nl](http://www.oks.nl)

10.00 Ontvangst en inschrijving

10.30 Welkom  
Lourens Oldersma  
*Voorzitter Ottema-Kingma Stichting*

10.40 Inleiding  
Prof. dr. Johan de Haan  
*Ottema-Kingma leerstoel, Radboud Universiteit Nijmegen*

11.00 Interieuresembles gevangen in de Erfgoedwet?  
Mr. drs. Antoon Ott  
*Directeur Artilaw*

11.30 Uitdagende interieuresembles  
Dr. Eloy Koldewij  
*Senior specialist historische interieurs bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort*

12.00 Lunch

13.30 Resultaten van de zoektocht naar waardevolle interieurs in Súdwest-Fryslân  
Ir. Ap Timmermans  
*Voorzitter Stichting Interieurs in Fryslân*

13.45 Bouwfragmenten: stief- of weeskinderen?  
Prof. dr. Dirk de Vries  
*Bijzonder hoogleraar Bouwhistorie & Erfgoed bij de Faculteit Archeologie van de Universiteit Leiden, specialist en coördinator bouwhistorie bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort*

14.15 Fragmenten van Fryslân: bouwfragmenten in museumbezit  
Drs. Dolf van Weezel Errens

14.45 Willem Sandberg en de Amsterdamse stijlkamers  
Drs. Gusta Reichwein  
*Conservator Amsterdam Museum*

15.15 Theepauze

15.45 Hergebruik van monumentale bouw- en interieurfragmenten  
Drs. Peter Tolsma C.M.C.  
*Voormalig Vicevoorzitter van het bestuur van de Stichting Monument en Materiaal, Groningen*

16.15 Ruimte voor discussie en vragen tussen de sprekers, de dagvoorzitter en de zaal

16.30 Afsluiting door de dagvoorzitter  
Prof. dr. Johan de Haan  
*Ottema-Kingma leerstoel, Radboud Universiteit Nijmegen*

16.45 Borrel

Wilt u deelnemen aan het symposium?  
Zie ommezijde hoe u zich kunt aanmelden.